

SOSTENIBILIDAD EN VIVO Y EN DIRECTO

10 OBJETIVOS PARA UNA SALA DE MÚSICA + SOSTENIBLE



RESIDUOS

MINIMIZAR Y GESTIONAR CORRECTAMENTE LOS RESIDUOS.

CON MOTIVO DE LA ALTA GENERACIÓN DE RESIDUOS QUE SE GENERAN EN LA UNIÓN EUROPEA, SE HA IMPUESTO UN CAMBIO DE CRITERIO, DONDE LA ELIMINACIÓN DE RESIDUOS PASA A SER LA ÚLTIMA OPCIÓN. ES LA ESTRATEGIA "HACIA EL RESIDUO CERO".

FACILITAR **INFORMACIÓN** CLARA Y DETALLA SOBRE CÓMO Y DÓNDE SE DEBEN DEPOSITAR LOS DIFERENTES RESIDUOS. **PARA EL EQUIPO DE LA SALA Y PARA EL PÚBLICO**

ORGÁNICO	PAPEL Y CARTÓN	ENVASES latas, bricks y plásticos	VIDRIOS tarros, botes y botellas	MADERA, PINTURAS Y METAL	ACEITES Y GRASAS nunca por desagües	BATERIAS, PILAS Y CARTUCHOS IMPRESORAS	APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS
CONTENEDOR MARRÓN	CONTENEDOR AZUL	CONTENEDOR AMARILLO	CONTENEDOR VERDE	PUNTO LIMPIO	CONTENEDOR ESPECÍFICO	CENTRO ESPECIAL	CENTRO ESPECIAL

SITUAR **DIFERENTES TIPOS DE PAPELERA O CONTENEDOR** PARA CADA TIPO DE RESIDUO. AGRUPAR LAS PAPELERAS EN UN MISMO PUNTO SEÑALIZADO Y ACCESIBLE ES MÁS VISIBLE Y EFICIENTE A LA HORA DE LA RECOGIDA Y SEPARACIÓN.

RECONSIDERAR QUÉ **TIPO DE PRODUCTOS** SE ADQUIEREN Y QUÉ **TIPO DE RESIDUOS** GENERAN, Y PENSAR EN CAMBIAR A OTROS. OPTAR POR AQUELLOS PRODUCTOS QUE PUEDAN SER REUTILIZADOS, RECICLADOS O VALORIZADOS.

COMPROBAR PERIÓDICAMENTE QUE SE ESTÁN DEPOSITANDO CORRECTAMENTE LOS RESIDUOS EN EL LUGAR ADECUADO.

EVITAR LOS ENVASES DE UN SOLO USO.

RECOGER DATOS Y REALIZAR INFORMES SOBRE LA RECOGIDA DE RESIDUOS DURANTE CADA EVENTO.

ELEGIR VASOS REUTILIZABLES.

TRABAJAR JUNTO A LOS PROMOTORES Y ARTISTAS PARA **DISEÑAR PRODUCCIONES QUE GENEREN MENOS RESIDUOS.**

ELIMINAR LAS BOTELLAS DE PLÁSTICO DE USO INDIVIDUAL.

DISUADIR DE IMPRIMIR DOCUMENTOS O CARTELERÍA INNECESARIAS.